

Exposition Au Musée du jouet, Playmobil® traverse le temps

Au Musée du jouet de Colmar, « Les figurines Playmobil® font leur cinéma ». C'est le titre de la nouvelle exposition présentée par Claude Steiblé, paysagiste originaire de Colmar, qui a investi le musée avec 1500 figurines qui invitent à un voyage dans le passé.

Après le succès des expositions « L'Incroyable monde du Lego » et « La Mode au fil de l'histoire », le Musée du jouet part vers de nouvelles aventures. Les Playmobil® s'invitent au musée dans le cadre d'une exposition temporaire jusqu'au 30 avril. Celle-ci sera inaugurée le 26 octobre, jour où le Musée fêtera aussi son 20^e anniversaire.

À travers cette rétrospective, le musée propose à ses visiteurs de revivre des moments de jeux inoubliables et de découvrir l'histoire des petits bonhommes de Hans Beck, l'inventeur allemand des Playmobil®. Ces figurines dont les ressources ludiques sont inépuisables vont bientôt avoir 40 ans. Ces figurines sont indémodables et sont vecteurs de rêve et de créativité. À chaque moment de jeu, les enfants réinventent de nouvelles histoires.

« Jurassic park »

L'exposition met à l'honneur ces figurines ainsi que le septième



Clin d'œil à l'épopée de Christophe Colomb.



La fuite d'Égypte, inspirée du film « Les Dix commandements ».



Claude Steiblé, créateur de l'exposition, met en scène des moments de l'histoire et des œuvres qui l'ont toujours fait rêver. Photo Roger Struss

art : pour l'occasion les personnages revêtent leurs costumes d'acteurs. Claude Steiblé, collectionneur passionné par le monde des Playmobil®, a créé de superbes dioramas. Ces maquettes revisitent les scènes de grands classiques du cinéma. Au total, 17 dioramas sont présentés : *Gladiator*, « la traversée des Alpes par Hannibal », *Danse avec les loups*, *Le Seigneur des anneaux*, *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*, *L'Âge de glace*, *Jurassic park* et d'autres.

Claude Steiblé n'a jamais cessé de jouer. C'est un grand enfant qui considère le jeu comme une source d'épanouissement et d'éternelle jeunesse. Pour lui, le cinéma raconte l'histoire. Mettre à l'honneur le 7^e art à travers son exposition était une évidence. Ses Playmobil® retournent très loin dans le passé. Tout commence dans l'Arche de Noé, le berceau de la diversité humaine qui touche énormément le collectionneur.

Celui-ci propose ensuite un petit tour par la préhistoire ses mamouths et ses premières civilisations. Suivent l'Antiquité, l'époque romaine et celle des Vikings, le siècle des grandes découvertes avec Christophe Colomb. Claude Steiblé reste ad-

miratif de l'exploit d'Hannibal, un guerrier qui aurait pu inverser le cours de l'histoire, et qui réalisa la traversée des Alpes à la fin de l'année 218 avant J.C. Il dirigea plusieurs dizaines de milliers d'hommes d'Espagne en Italie. Cette maquette a demandé à Claude Steiblé beaucoup de temps et de patience, mais, selon lui, c'est l'une de ses plus belles réalisations.

Maquettisme

C'est au collège qu'il tombe amoureux de l'histoire. À cette époque, le monde des Playmobil® ne l'intéresse guère. Il préfère le maquettisme et les réseaux de trains miniatures. C'est bien plus tard qu'il tombe amoureux des célèbres figurines, lorsqu'il offrira la première boîte à sa fille. Claude Steiblé a partagé des mo-

ments de jeux inoubliables avec ses enfants Lucie, Pierre et Clément. Son épouse Christine apparaît plusieurs fois dans les scènes et ses amis l'ont toujours soutenu dans sa passion.

Récemment, ses collègues de travail lui ont offert des dinosaures Playmobil® qui ont trouvé leur place dans l'univers impitoyable de *Jurassic park*. Avec le temps, les boîtes se sont accumulées et occupent une bonne partie du garage de la maison familiale.

Roger Struss

■ **Y ALLER** Musée du Jouet, 40 rue Vauban, à Colmar. Tél. 03.89.41.93.10. Exposition en accès libre via le prix d'entrée du musée : 4,50 € (tarif plein) et 3,50 € (tarif réduit pour les étudiants, militaires, retraités, SNCF, comité d'entreprise et famille nombreuse) ; gratuit pour les moins de 8 ans. Site internet : www.museejouet.com

Neuf mois de préparation

Neuf mois de préparation, sept jours de montage, Claude Steiblé s'est pleinement investi dans son projet. Tout d'abord, il a choisi les films en fonction de ses collections Playmobil®. Il met aussi en scène les œuvres qui l'ont toujours fait rêver. Il accorde une grande importance aux décors qui sont à couper le souffle, chaque figurine et une œuvre d'art. Passionné d'histoire, Claude Steiblé se documente beaucoup. Il se plonge même dans la bible pour trouver la taille de l'Arche de Noé et mettre à l'échelle son décor.



La télé est aussi représentée par « La Petite maison dans la prairie ».

À noter

CFE-CGC

L'union locale CFE-CGC de Colmar organise des permanences juridiques de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h avec Karine Besseux (07.60.26.44.27) et Djafar Mousli (06.69.09.71.62). Adhérents ou non, les salariés peuvent y aborder tous les problèmes d'ordre professionnel (contrat de travail, congés, salaires, convention collective, retraite, consommation, formation, etc.).

Ceux-ci seront traités par un spécialiste qui pourra conseiller les salariés. Il est possible de personnaliser son rendez-vous en appelant la CFE-CGC l'union

départementale de Mulhouse au 03.89.45.80.87.

Permis à points

Tout conducteur dont le permis a été fragilisé par une perte de points a la possibilité d'en récupérer quatre en suivant un stage de récupération de points.

L'Automobile club association organise des stages à Colmar les 30 septembre et 1^{er} octobre, les 10 et 11 octobre, les 14 et 15 octobre. Renseignements et inscriptions : 03.89.45.38.72 ou 0820.00.25.15 (0,12 €/min) ou sur www.stages-points.fr



Claude Steiblé évoque les batailles du « Seigneur des anneaux ».

Rapportages

Le best-seller de Guy Daesslé

Paru fin août, *L'Envers du décor*, le livre où Guy Daesslé règle quelques comptes avec ses meilleurs ennemis politiques, est déjà en rupture de stock. L'ouvrage tiré à 1000 exemplaires par les éditions Do Bentzinger était distribué dans une trentaine de points de vente en Alsace et sur internet. Il s'est parait-il vendu comme des petits pains chez Hartmann et Chapitre. Au point que l'éditeur envisage un nouveau tirage dès la semaine prochaine, en vue aussi du prochain Salon du livre. « C'est une très bonne vente. Une rupture en moins d'un mois, c'est exceptionnel », commente le directeur des éditions, Jacques Feuers-tein, qui se méfie tout de même avec les ouvrages politiques de « l'effet de souffle ». Et Guy Daesslé, dont on ne connaît toujours pas les intentions pour les prochaines municipales, laissera-t-il retomber le souffle ?

Serge Jaeggy abonné au 109

Après deux tentatives aux dernières cantonales de Munster, Serge Jaeggy et sa suppléante Ingrid de Brem cherchent à monter une liste aux municipales dans le chef-lieu de canton. Sur le papier, il s'agirait d'une « liste citoyenne, sociale et solidaire », « ouverte à la société civile » et qui « porterait les valeurs de gauche » sans être affiliée à un parti. Un noyau dur d'une vingtaine de personnes se réunit régulièrement depuis le printemps. « On en est encore au stade de la réflexion », précise Serge Jaeggy, qui ne se voit pas forcément conduire la liste. Une page Facebook (Élection municipale Munster 2014) a déjà été créée et l'embryon de liste s'est trouvé un nom accrocheur, « le collectif du 109 ». Sachant qu'il faut 29 noms pour constituer une liste à Munster, il manque encore quelques donateurs (de sang).

Allez vous parquer au diable

Les habitants du quartier de la gare, côté ouest, en ont assez. Trop de gens prennent le train et encombrer le secteur avec leurs voitures, à longueur de journée si pas de semaine. Les parkings de la gare, les gratuits, sont saturés. Les riverains de la rue du Tir et des rues adjacentes sont obligés d'aller se garer au diable vauvert, et pourquoi pas le parking de l'ex caserne des Diables Rouges tant qu'on y est ? Ils ont écrit au maire. Ils ont reçu une réponse de l'adjoint délégué qui suggère de limiter le stationnement à la durée maximum de quatre heures dans la rue du Tir et les tronçons Erckmann-Chatrian, Soultz et Cardinal Mercier envahis. Les riverains (auront-ils un passe-droit ?) ont jusqu'au 11 octobre pour donner leur avis.

Albert Schweitzer et le piston

À l'occasion du jumelage, ce week-end, entre la maison Albert Schweitzer de Gunsbach et le musée Nikos Kazantzakis de Myrtia, en Crète (*L'Alsace* du 25 septembre), Jenny Litzelmann, directrice du musée alsacien, a retrouvé une lettre mettant en relation les deux hommes d'une curieuse manière. En effet, la missive est signée de la « princesse Georges de Grèce » (née Marie Bonaparte) et adressée à la reine Elisabeth de Belgique. Au fil des lignes, on peut y lire que la princesse demande à la reine des Belges d'intercéder auprès de Schweitzer afin que celui-ci appuie la candidature de Kazantzakis au Prix Nobel de littérature. L'histoire ne dit pas si le message a été passé à Schweitzer, toujours est-il que Kazantzakis, père de Zorba le Grec, n'a jamais été « Nobellisé »...

À quoi jouent ces messieurs ?

Que font ici MM. Muller et Périnel, le premier, maire de Wettolsheim et conseiller général, le second, président du groupe C3A ? Eh bien non, ils ne s'apprêtent pas à dérouler la cape pour affronter le taureau, ni à essorer le mouchoir d'un enrhumé qui aurait saigné du nez, ni à lâcher un envol de tourterelles flambant roses. Lucien Muller et Alexandre Périnel sont tout simplement ici en train d'inaugurer une nouvelle résidence services seniors (« Les châteaux » à Wettolsheim) où ils viennent de dévoiler une plaque qui chante aussi la gloire du premier.



A chacun son coin de voile, mais un seul à son nom sur la plaque. Photo Hélène Bléger

Le chiffre

69

Chaque année, le Port de Plaisance accueille les moussaillons en herbe qui souhaitent s'essayer à la navigation sur le canal de Colmar. Les plaisanciers novices du Port de Plaisance se sont essayés à la navigation sur le canal de Colmar, grâce aux deux bateaux proposés à la location, pouvant accueillir jusqu'à six personnes et ne nécessitant pas de permis. Cette activité a permis au Port de Plaisance d'enregistrer pas moins de 69 journées et 14 demi-journées de location de la mi-juin au 4 septembre.

Le Port de Plaisance a proposé pour la première fois cette année la location d'aires de stationnement pour camping-cars. Un succès pour cette nouvelle activité qui a permis de louer 158 aires de stationnement entre début juillet et fin août. L'activité se poursuivra jusqu'à la fin de l'année. Le Port de Plaisance espère notamment louer des emplacements lors du Marché de Noël de Colmar.